

# PUUSTA RAKENNETUT ASUNTOALUEET



2

Suomi on Espanjan jälkeen Länsi-Euroopan kerrostalovaltaisim maa, vaikka rakennusperinteemme on muuta – yksi ja kaksikerroksisia puisia kyliä ja kaupunkeja. Viime vuosikymmeninä vallinneen kerrostalovaltaisen asuntotuotannon kanssa ristiriitaista on myös se, että ihmiset pitävät useiden eri tutkimusten mukaan ihanneasumismuotona pientaloa ja puuta asuinympäristöihin parhaiten sopivana materiaalina. Niinpä maassamme on viime vuosina herännyt uusi kiinnostus puurakentamista kohtaan ja halu rakentaa puusta yhä enemmän uusia asuinrakennuksia ja kokonaisia asuntoalueita. Ihmisläheisillä ja tiiviillä puumiljöillä halutaan tarjota uusi asumisen vaihtoehto suurimittakaavaiselle kerrostalorakentamiselle. Tätä kehitystä tukee muun muassa valtakunnallinen Moderni puukaupunki –hanke.

Puuarkkitehtuurin avulla on luonteva ja helppo saada aikaan elävää ja runsasta massoittelua sekä rakennusmassojen pintoihin rikasta vaihtelua ja detaljiointia, mikä on omiaan lisäämään asuinmiljöiden kauneutta ja viihtyisyyttä. Tässä suhteessa useat suunnittelijat ovatkin halunneet opiskella puuarkkitehtuurin perinnettä ja ottaa oppia vanhojen puukaupunkien rakennuksista. Tämän johdosta puun käyttö myös asuinrakennusten julkisivuverhouksissa on alkanut selvästi lisääntyä.

Viime vuosina maahamme rakennetut monet uudet puiset asuntoalueet ovat jo osoittaneet, että puisista pientaloista ja pienkerrostaloista muodostuvat tiiviit asuinmiljööt ja vanhojen puukaupunkien kaltainen rikas tilanmuodostus ovat mahdollisia. Tulevien vuosien asuntorakentamisessa tulisikin keskittyä



3

2,3,4  
Asunto Oy Tuusulan Huminakuja, Tuusula  
Arkkitehtitoimisto Mikko Kaira



1

pääosin kaksikerroksisten, tiiviiden puisten asuntoalueiden rakentamiseen sekä asumis- viihtyisyyden että ekologisten ja taloudellisten syiden vuoksi. Hyvä arkkitehtuuri ei ole koskaan materiaalisidonnaista, mutta kullakin materiaalilla on omat luontaiset piirteensä – puu tuo pienimittakaavaisuutensa ja väreille- vyytensä ansiosta asuinympäristöön leppoi- saa herkkyyttä.

Jouni Koiso-Kanttila,  
professori, arkkitehti SAFA  
Markku Karjalainen,  
tekn.tri, arkkitehti SAFA



5

4



6



5,6  
Niiralan Kulma Oy Kortekatu, Kuopio  
Arkkitehtitoimisto Jarmo Pulkkinen

# RESIDENTIAL AREAS WITH WOODEN BUILDINGS



In terms of relative numbers of high-rise buildings, Finland ranks second after Spain in Western Europe. However, traditional buildings in this country are mostly single- and two-storeyed villages and towns in which the predominant construction material was wood. People have indicated in various surveys that they prefer low-rise housing and consider wood to be the best material for their living environment in contradiction with the high-rise dominated construction of the past few decades. It is of little wonder, therefore, that, in the past few years, there has been a renewed interest in wood as a construction material in Finland and that there is a growing desire to build more and more homes and, in fact, entire neighbourhoods from wood. Compact wooden milieus on a human scale are designed to offer an alternative to large-scale high-rise construction. One scheme encouraging this trend is the nationwide Modern Wood Town project.

Timber architecture provides a natural and easy means of creating lively and rich massing as well as introducing rich variations and details to the surfaces of buildings. This will add to the beauty and welcoming appearance of residential settings. Many designers have wanted to study the timber architectural tradition in this respect, in order to learn from the buildings of old timber-built towns. This has also contributed to the marked increase in the use of wood as an exterior wall material for residential buildings.

The many new timber-built residential areas that have been constructed during the last few years have already demonstrated that inti-

mate settings consisting of wooden detached houses and small blocks of flats can be created, as can the rich atmosphere of old timber-built towns. The residential construction business should in the future concentrate predominantly on close-knit residential areas with wooden two-storey houses, for reasons of living comfort, ecology and economy. Good architecture is never limited to certain materials, but each material has its own natural characteristics – due to its small texture and vibrancy, wood adds genial sensitivity to the living environment.

Jouni Koiso-Kanttila,  
Professor, Architect SAFA  
Markku Karjalainen,  
Doctor of Science (Technology),  
Architect SAFA

7

8



9



7,8  
Kiinteistö Oy Linnakotka, Oulun Puu-Linnanmaa  
Puustudio, Oulun yliopiston arkkitehtuurin  
osasto

9,10,11  
Asunto Oy Linnamaahinen, Oulun Puu-Linnan-  
maa  
Arkkitehti Tomi Jänkälä / Arkkitehtitoimisto  
Jouni Salokannel



10



12

12  
Puu-Linnanmaa, Oulu

11





13

## AUS HOLZ ERBAUTE WOHNGEBIETE



14

Von den Ländern des westlichen Europas liegt Finnland an zweiter Stelle, was den Anteil von mehrgeschossigen Wohnhäusern am gesamten Häuserbestand anbelangt. Der traditionelle Baubestand ist indes ein ganz anderer: es hat früher in Finnland – neben den Städten – vor allem Dörfer gegeben, deren Häuser kleine, ein- oder zweistöckige Holzhäuser waren. Im Widerspruch zu der Bevorzugung großer Geschossbauten im Wohnungsbau – ein Trend, der in den vergangenen Jahrzehnten dominiert hat – steht auch die Tatsache, dass mehreren Untersuchungen zufolge den Menschen als ideale Wohnung ein Eigenheim vorschwebt und dass sie Holz für das Material halten, das sich am besten in das Wohnumfeld einfügt. In den letzten Jahren ist daher ein neues Interesse am Bauen mit Holz aufgekommen, und es besteht der Wunsch, immer mehr neue Wohngebäude und ganze Wohngebiete aus Holz zu errichten. Ein menschliches, dicht bebauten Holzhausmilieu soll den Menschen eine neue Wohn-Alternative zu den in großem Maßstab konzipierten Wohngebieten mit Geschossbauten bieten. Diese Entwicklung wird unter anderem durch das landesweite Projekt "Moderne Holzstadt" gestützt.

Mittels Holzarchitektur lässt sich in natürlicher und müheloser Weise eine lebendige, vielfältige Gliederung sowie Abwechslung und reichhaltige Detaillierung der Baumassen erreichen, was zur Schönheit und Gemütlichkeit der Wohnumfelder mit beiträgt. Von daher sind viele gewillt, die Traditionen der alten Holzarchitektur zu studieren und von den Häusern der alten Holzstädte zu lernen.

Die Verwendung von Holz hat bereits bei den Fassadenverkleidungen von Wohngebäuden merklich zugenommen.

In den letzten Jahren sind in Finnland zahlreiche neue Wohngebiete aus Holz erbaut worden, die einen lebendigen Beweis dafür darstellen, dass es möglich ist, mit kleinen Holzhäusern dichte Milieus und eine für die alten Holzstädte typische Vielfalt an Raumbildungen zu erreichen. In den nächsten Jahren sollte man sich im Wohnungsbau auf die Errichtung von Wohngebieten mit hauptsächlich zweigeschossigen Holzhäusern konzentrieren, und zwar aus Gründen der Wohnbehaglichkeit, der Ökologie und Ökonomie. Gute Architektur ist nie an ein bestimmtes Material gebunden, aber ein jedes Material hat seine naturgemäßen Eigenschaften. Als kleinförmig gestaltbares, vibrierendes Material bringt Holz in das Wohnumfeld eine legere Sensibilität ein.

Jouni Koiso-Kanttila,  
Professor, Architekt SAFA  
Markku Karjalainen,  
Dr. rer. techn., Architekt SAFA

FOTO  
Jussi Tiainen 5,6  
Muut kuvat Puustudio

13,14  
Kiinteistö Oy Asentopuulaaki, Sodankylä  
Arkkitehtitoimisto Jouni Koiso-Kanttila

15  
Asunto Oy Oulun Puu-Linnankatu 8  
Arkkitehtitoimisto Jouni Koiso-Kanttila

15



# ZONES RÉSIDENTIELLES CONSTRUITES EN BOIS



16

La Finlande est après l'Espagne le pays occidental qui possède le plus d'immeubles, bien que cela soit contraire à nos traditions selon lesquelles les villages et les villes étaient formés de maisons en bois sans étage et à un étage. Le fait que les immeubles ont constitué ces dernières décennies la part principale de la production de logements est également en contradiction avec les résultats de nombreuses études selon lesquels la forme idéale d'habitation est la maison individuelle et le bois le matériau le plus approprié à l'environnement de l'habitat. C'est pourquoi il apparaît en Finlande un nouvel intérêt et un désir de construire en bois plus de bâtiments et des zones résidentielles tout entières. Le bois crée un environnement humain et compact et offre une alternative à la construction d'immeubles aux vastes dimensions. Ce développement est entre autres encouragé par le projet national Ville moderne en bois.

L'architecture en bois est un moyen naturel et facile pour créer des masses vivantes et riches ainsi que pour varier et détailler les surfaces des bâtiments, ce qui augmente la beauté et le confort de l'habitat. De nombreux architectes ont désiré étudier les traditions de l'architecture en bois et prendre exemple sur les bâtiments des anciennes villes en bois. C'est pourquoi le bois est aujourd'hui beaucoup plus utilisé dans les revêtements extérieurs des immeubles d'habitation.

Les nombreuses nouvelles zones résidentielles en bois construites en Finlande ces dernières années montrent que les habitats compacts formés par des maisons

individuelles et de petits immeubles en bois peuvent coexister avec la richesse des formes des anciennes villes en bois. Il faudrait à l'avenir construire principalement des zones résidentielles compactes en bois formées d'immeubles à un étage, aussi bien pour le confort des habitants que pour des raisons écologiques et économiques. La bonne architecture n'est jamais liée au matériau, mais chaque matériau possède ses caractéristiques particulières – les petites dimensions des constructions faites dans ce matériau vibrant qu'est le bois apportent de la sensibilité à l'habitat.

Jouni Koiso-Kanttila,  
professeur, architecte SAFA  
Markku Karjalainen,  
docteur en technologie, architecte SAFA

16,17  
PSOAS 20, Oulun Puu-Linnanmaa  
Arkitehtitoimisto Huttu-Hiltunen

17

